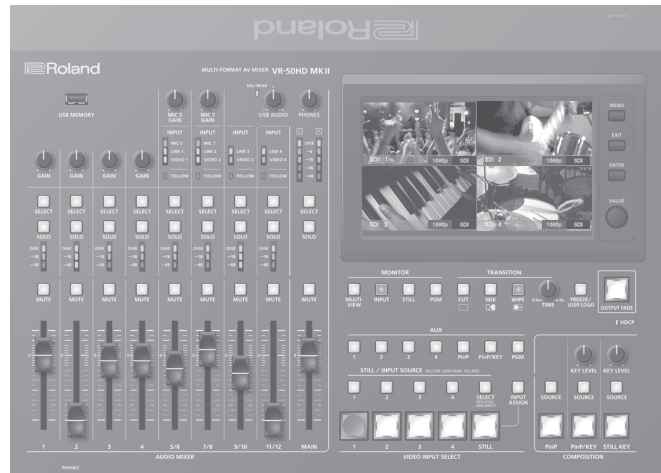


MULTI-FORMAT AV MIXER

VR-50HD MK II

Guia de inicialização



English

日本語

Deutsch

Français

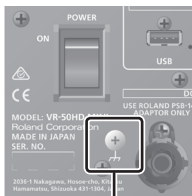
Italiano

Español

Português

Antes de usar o equipamento, conecte o terminal de aterramento a um ponto de aterramento externo

Para estabilizar as conexões entre este equipamento e aparelhos externos, e evitar problemas de funcionamento ou operação defeituosa causada por eletricidade estática, você deve conectar o terminal de aterramento deste equipamento a um ponto de aterramento externo antes de usá-lo. Use o cabo de aterramento incluído para essa conexão



Terminal de aterramento

- * Antes de conectar o cabo de aterramento ou outros aparelhos externos, você deve reduzir o volume de todos os aparelhos e desligá-los para evitar operação defeituosa ou problemas de funcionamento.
- * Locais inadequados para conexão
 - Canos de água (pode resultar em choque ou eletrocussão)
 - Canos de gás (pode resultar em fogo ou explosão)
 - Aterramento de linha telefônica ou para-raios (podem ser perigosos em caso de trovões)
- * Se você conectar o terminal de aterramento a um ponto de aterramento externo, um zumbido baixo pode ser produzido.
- * Se você não souber como conectar o terminal de aterramento, entre em contato com a Central de Serviços da Roland mais próxima.

Verificação dos itens incluídos

Confira se todos os itens que deveriam estar incluídos estão presentes. Se notar a falta de algum, entre em contato com o vendedor.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Unidade VR-50HD MK II | <input type="checkbox"/> Cabo de aterramento |
| <input type="checkbox"/> Adaptador AC | <input type="checkbox"/> Guia de inicialização (este documento) |
| <input type="checkbox"/> Cabo de força | <input type="checkbox"/> Folheto "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" |

Manual PDF (baixe da internet)

Para obter detalhes sobre a operação e lista de menus, consulte o "Manual de Referência" (PDF).

Para baixar

1. Acesse o site da Roland.
<https://proav.roland.com/>
2. Acesse a página do produto → clique em "Support" → baixe o PDF do arquivo aplicável.



Antes de usar o equipamento, veja se o programa do sistema está na versão mais recente. Para informações sobre atualizações disponíveis para o programa do sistema, consulte o site da Roland (<https://proav.roland.com/>).

Para verificar a versão do programa do sistema, pressione o botão [MENU] → System < Setup > → < Version >.

Antes de usar este equipamento, leia com atenção "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" (o folheto "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e o Manual do Proprietário, p. 8). Após a leitura, guarde os documentos em um lugar onde fiquem disponíveis para consulta imediata.

Descrições do painel

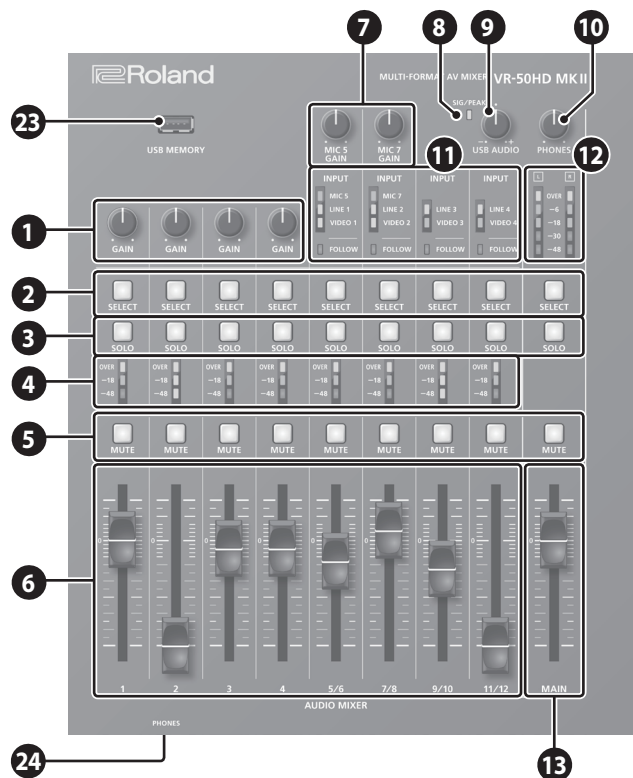
Painel superior

Seção do mixer de áudio (canais de entrada 1–11/12, bus MAIN)

- 1 Botões giratórios [GAIN]**
Ajustam o ganho (sensibilidade) do áudio recebido pelos conectores AUDIO IN 1–4.
- 2 Botões [SELECT]**
Acessam uma tela de menu relacionada à entrada e saída de áudio.
- 3 Botões [SOLO]**
Ligam/desligam a função “solo”. Quando ligado (aceso), você pode usar fones de ouvido para monitorar o áudio antes do fader.
* O áudio com a função “solo” ligada pode ser enviado pelos conectores AUX 2/MONITOR OUT.
- 4 Medidores de nível**
Indicam o nível de entrada.
- 5 Botões [MUTE]**
Ligam/desligam a função “mute”. Quando está ligado (aceso), o áudio é temporariamente silenciado.
- 6 Faders de áudio**
Ajustam o nível de entrada.
- 7 Botões giratórios [MIC 5 GAIN] [MIC 7 GAIN]**
Ajustam o ganho de entrada (sensibilidade) do microfone conectado ao conector MIC 5 ou MIC 7.
- 8 Indicador SIG/PEAK**
Indica o nível de saída do áudio USB. Quando o nível de saída ultrapassa -48 dB, ele fica aceso em verde. Quando ocorre sobrecarga na saída, ele fica aceso em vermelho.
- 9 Botão giratório [USB AUDIO]**
Ajusta o volume de saída do áudio USB.
- 10 Botão giratório [PHONES]**
Ajusta o volume dos fones de ouvido.
- 11 Indicadores INPUT**

Indicador	Explicação	
MIC		
LINE	Indica a fonte de áudio que está selecionada.	
VIDEO		
FOLLOW	Quando a função “follow” de áudio está ativada, ele indica o status de saída do áudio.	
	Aceso em verde	O áudio não está sendo enviado à saída.
	Aceso em vermelho	O áudio está sendo enviado à saída.
	Piscando em vermelho	O áudio está passando por fade-in/out.
	* O “follow” de áudio é uma função que troca automaticamente a saída de áudio quando o vídeo é trocado.	

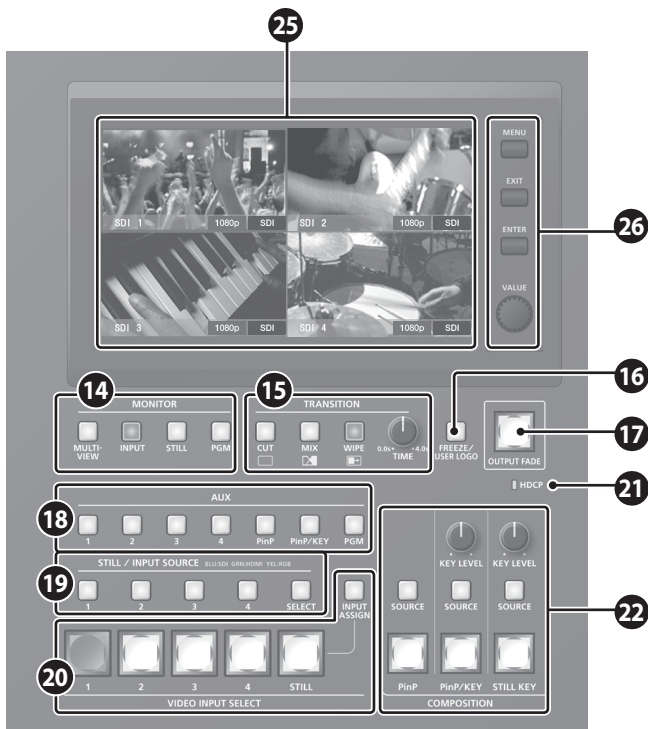
- 12 Medidor de nível MAIN**
Indica o nível de saída.
- 13 Fader [MAIN]**
Ajusta o nível de saída.



Seção do mixer de vídeo

- 14 MONITOR**
Aqui você pode trocar a exibição do monitor. O botão selecionado acende.
Botão [MULTI-VIEW]
Mostra uma lista dos vídeos de entrada/saída e das imagens estáticas carregadas.
Botão [INPUT]
Mostra os vídeos de entrada em quatro quadrantes da tela.
Botão [STILL]
Mostra as imagens estáticas carregadas em quatro quadrantes da tela.
Botão [PGM]
Mostra o vídeo de saída do programa.
- 15 TRANSITION**
Botões [CUT] [MIX] [WIPE]
Selecionam os efeitos de transição de vídeo. O botão selecionado acende.
Botão giratório [TIME]
Ajusta o tempo de transição do vídeo.
- 16 Botão [FREEZE/USER LOGO]**
Liga/desliga a função “freeze” (congelar o vídeo de saída). Quando ativado, o botão acende.
* Você também pode atribuir a função “user logo” (saída de uma imagem estática) ao botão [FREEZE/USER LOGO].
- 17 Botão [OUTPUT FADE]**
O programa envia fade-in/out de vídeo de áudio para a saída.

Botão	Status
Aceso	Fade-out concluído
Piscando	Em fade-in/out
Apagado	Saída normal



Controladores comuns

- 23** Porta USB MEMORY
Conecte um pen drive USB aqui. Ela é usada ao carregar uma imagem estática ou ao salvar ou carregar configurações.
- 24** Conectores PHONES (painel central)
Conecte aqui os fones de ouvido. Dois fones de ouvido podem ser usados simultaneamente.
- 25** Monitor (painel sensível a toque)
Mostra o vídeo de entrada/saída, uma imagem estática carregada ou uma tela de menu. Toque na tela para selecionar um item de menu.
- 26** Área de operação do menu
Botão [MENU]
Altera a tela do menu entre visível e oculta.
Botão [EXIT]
Retorna ao menu, um nível acima.
Botão [ENTER]
Executa uma operação.
Botão giratório [VALUE]
Seleciona um item de menu ou editar o valor de uma configuração.

- 18** Botões AUX [1]–[4] [PinP] [PinP/KEY] [PGM]
Selecionam o vídeo enviado para o bus AUX. O botão selecionado acende.

19 STILL/INPUT SOURCE

Botão [SELECT]

Seleciona a função dos botões [1]–[4]. Cada vez que você pressionar o botão, ele muda nesta ordem: aceso em verde → aceso em vermelho → apagado (nenhuma função).

Botões [1]–[4]

- Quando o botão [SELECT] está aceso em verde
Selecionam a fonte de vídeo atribuída a cada botão VIDEO INPUT SELECT [1]–[4]. A cor do botão aceso indica a fonte de vídeo.

Cor acesa	Fonte de vídeo	Cor acesa	Fonte de vídeo
Azul	SDI IN	Magenta	COMPOSITE IN
Verde	HDMI IN	Amarelo	RGB/COMPONENT IN

- Quando ativado, o botão [SELECT] fica aceso em vermelho.
Selecionam a imagem estática atribuída ao botão VIDEO INPUT SELECT [STILL]. O botão selecionado acende em vermelho.

20 VIDEO INPUT SELECT

Botões [1]–[4] [STILL]

Selecionam o vídeo que é enviado à saída: um vídeo de entrada (1–4) ou a imagem estática (STILL). O botão selecionado acende.

Botão [INPUT ASSIGN]

Mostra uma tela de menu onde você pode selecionar a fonte de vídeo dos botões [1]–[4].

21 Indicador HDCP

Este indicador fica aceso, piscando ou apagado de acordo com a configuração HDCP (proteção contra cópia) e de acordo com a conexão de um dispositivo compatível com HDCP.

22 COMPOSITION

Botão [PinP]

Ativa/desativa a composição PinP (quadro a quadro). Quando ativado, o botão acende.

Botão [SOURCE]

Mostra uma tela de menu onde você pode selecionar o vídeo da tela configurada.

Botão [PinP/KEY]

Ativa/desativa a composição de vídeo (key). Quando ativado, o botão acende.

Botão [SOURCE]

Mostra uma tela de menu onde você pode selecionar o vídeo da composição.

Botão giratório [KEY LEVEL]

Ajusta o grau de extração (transparência) da chave.

Botão [STILL KEY]

Ativa/desativa a composição de vídeo (key) com uma imagem fixa (logotipo ou imagem). Quando ativado, o botão acende.

Botão [SOURCE]

Mostra uma tela de menu onde você pode selecionar a imagem estática da composição.

Botão giratório [KEY LEVEL]

Ajusta o grau de extração (transparência) da chave.

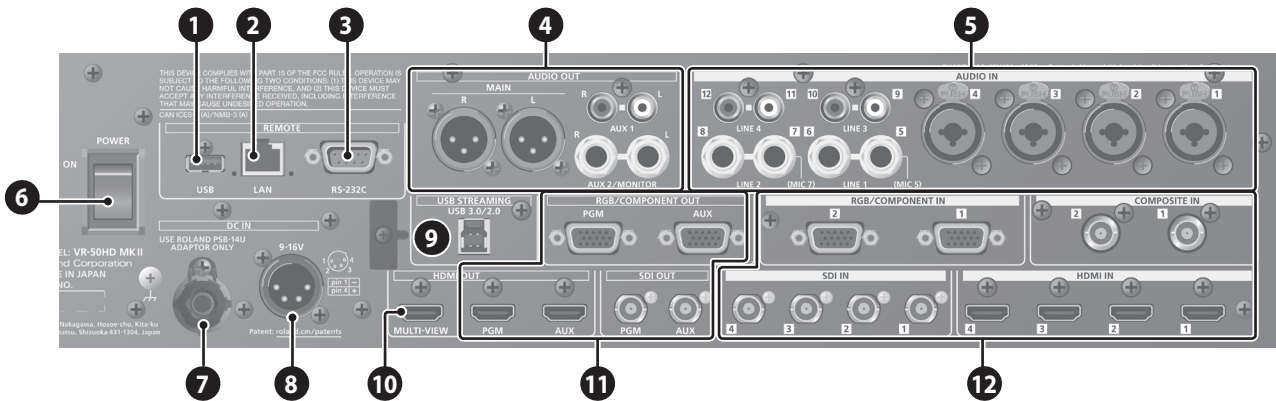
O que é a saída do programa (PGM)?

Ela é a saída de vídeo que reflete todo o processamento, como composição de vídeo. Com as configurações de fábrica, ela é a saída do conector PGM.

Esse é o vídeo visto pelas pessoas que estão assistindo à transmissão ou apresentação ao vivo.

Painel traseiro

* Para evitar mau funcionamento ou falha de equipamento, sempre reduza o volume e desligue todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.



1 Porta USB

Conecte um pen drive USB aqui. Ela é usada para atualização do programa do sistema.

2 Porta LAN

Permite controlar remotamente este equipamento com software de terminal, etc.

3 Conector RS-232C

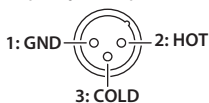
Você pode conectá-lo a um conector equipado com um conector RS-232C e controlar remotamente este equipamento.

4 Conectores MAIN, conectores AUX 1, conectores AUX 2/MONITOR

A saída de áudio é feita por esses conectores. Escolha os conectores adequados para os dispositivos conectados. Para cada conector, você pode alterar o bus de áudio (MAIN, AUX 1, AUX 2) atribuído à saída do conector. Com as configurações de fábrica, as atribuições de bus são as seguintes.

Conectores MAIN	Bus MAIN
Conectores AUX 1	Bus AUX 1
Conectores AUX 2/MONITOR	Bus AUX 2

* Disposição de pinos dos conectores MAIN (XLR)



5 Conectores AUDIO IN 1-4, conectores LINE 1-4, conectores MIC 5/7

Esses conectores recebem áudio. Escolha os conectores adequados para os dispositivos conectados.

* Disposição de pinos dos conectores AUDIO IN 1-4 (TRS/XLR)



* Sobre o phantom power

Você pode fornecer phantom power (+48 V) pelos conectores AUDIO IN 1-4 (XLR). Ative o phantom power quando usar um microfone condensador que precise desse tipo de alimentação.

Selecione o botão [MENU] → Audio < 1 >< 4 > → configure < +48V > como "ON" (ativado).

6 Chave [POWER] (p. 5)

Liga/desliga o equipamento.

7 Conector do adaptador AC

Conecte o adaptador AC incluso a esse conector.



* Use o gancho de cabo para prender o cabo do adaptador AC como mostrado na ilustração.

8 Conector da fonte de alimentação externa (p. 5)

Conecte aqui a fonte de alimentação externa.

9 Porta USB STREAMING

Envia áudio e vídeo para o computador.

- * Se você enviar vídeo HD por USB, faça a conexão com uma porta USB 3.0 do computador.
- * Se você conectar por meio de um cabo de extensão ou hub USB, o computador poderá não reconhecer esse equipamento. Recomendamos conectar esse equipamento diretamente no computador.

10 Conector MULTI-VIEW

Envia uma lista dos vídeos de entrada/saída e das imagens estáticas carregadas.

* O formato de saída é fixado em 1080/60p.

11 Conectores PGM, conectores AUX (RGB/COMPONENT OUT, HDMI OUT, SDI OUT)

O vídeo é enviado por esses conectores. Escolha os conectores adequados para os dispositivos conectados.

Para cada conector, você pode alterar o bus de vídeo (PGM, PVW, AUX) atribuído à saída do conector. Com as configurações de fábrica, as atribuições de bus são as seguintes.

Conectores PGM	Bus PGM (programa de vídeo)
Conectores AUX	Bus AUX

12 Conectores RGB/COMPONENT IN 1-2

Conectores COMPOSITE IN 1-2

Conectores SDI IN 1-4, conectores HDMI IN 1-4

Esses conectores recebem vídeo. Escolha os conectores apropriados para os dispositivos conectados.

O formato recebido é reconhecido automaticamente.

OBSERVAÇÃO

Não bloqueie a entrada da ventoinha de refrigeração e portas de exaustão nos painéis laterais. Se a entrada da ventoinha de refrigeração e as portas de exaustão forem bloqueadas, as temperaturas internas poderão aumentar, causando problemas de funcionamento devido ao calor excessivo.

Operações básicas

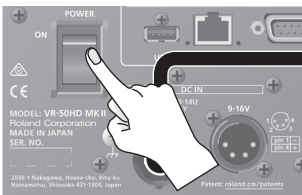
Ligar/desligar o equipamento

Quando tudo estiver conectado corretamente, siga o procedimento abaixo para ligar o equipamento. Se o equipamento for ligado na ordem errada, haverá o risco de provocar mau funcionamento ou falha.

* Antes de ligar/desligar o equipamento, sempre reduza o volume. Mesmo com o volume desligado, será possível ouvir algum som ao ligar ou desligar o equipamento. Entretanto, isso é normal e não indica mau funcionamento.

Ligar o equipamento

1. Verifique se todos os dispositivos estão desligados.
2. Ligue a chave [POWER] desse equipamento.



3. Ligue na ordem: dispositivos fonte → dispositivos de saída.

Desligar o equipamento

1. Desligue na ordem: dispositivos de saída → dispositivos fonte.
2. Desligue a chave [POWER] desse equipamento.

Sobre a fonte de alimentação externa

Você pode usar uma fonte de alimentação externa para fornecer energia.

Se você usar a fonte de alimentação do adaptador AC e uma fonte de alimentação externa simultaneamente, a fonte de alimentação do adaptador AC funcionará como a "fonte de alimentação principal" e a fonte de alimentação externa será a "fonte de alimentação reserva".

Use uma fonte de alimentação externa que satisfaça as seguintes condições.

- Equipada com uma função de limitação de corrente
- Capaz de fornecer 90 W ou mais de energia

* Leia também o manual do proprietário da fonte de alimentação externa que for usar.

OBSERVAÇÃO

- Verifique se o conector da fonte de alimentação externa deste equipamento corresponde à fiação da fonte de alimentação externa que você está usando. Conectar uma fonte de alimentação externa cuja fiação seja diferente causará problemas de funcionamento.

Fiação do pino do conector da fonte de alimentação externa



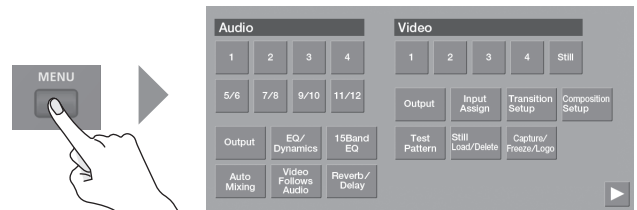
Número do pino	Nome do sinal
1	-
4	+

- Você deve fornecer energia na faixa de 9–16 V DC. O uso de uma tensão fora desta faixa causará problemas de funcionamento na fonte de alimentação ou neste equipamento.

Operação do menu

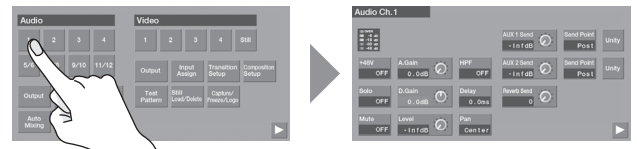
Para acessar o menu e definir as configurações para vídeo/áudio e as configurações deste equipamento, siga o procedimento abaixo.

1. Pressione o botão [MENU] para exibir a tela MENU.



2. Toque em um botão na tela para selecionar um item de menu.

A tela do menu do item selecionado é exibida.



- Se a tela se estender por várias páginas, toque em ◀ ou ▶ na parte inferior da tela para trocar de página.
- Pressionar o botão [EXIT] retorna para um nível mais alto.

3. Toque na tela para selecionar o item de menu e editar seu valor.

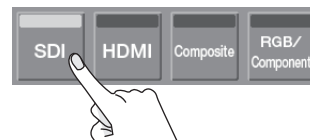
- Em itens de menu mostrados com fundo vermelho, use o botão [VALUE] para editar o valor.



LEMBRETE

- Ao manter o botão [ENTER] pressionado e girar o botão [VALUE], você pode alterar o valor mais rapidamente.
- Ao manter pressionado o botão [ENTER] e pressionar o botão [EXIT], você pode redefinir o item de menu selecionado (cujo plano de fundo é vermelho) para o seu valor padrão. Se você manter os botões pressionados, todos os itens de menu na mesma tela retornarão aos valores padrão.

- Se o valor da configuração for indicado por um botão, toque em um botão para selecionar o valor da configuração.



- Em alguns itens do menu, o valor da configuração muda sempre que você toca nele.

4. Pressione o botão [MENU] para fechar o menu.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

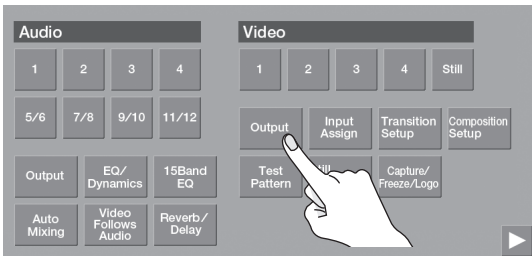
Español

Português

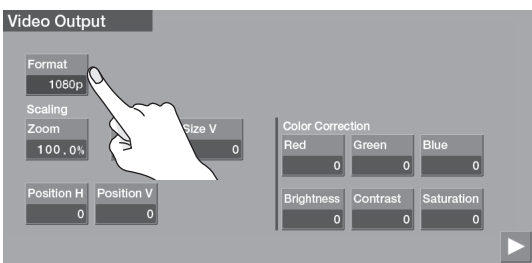
Definição do formato de saída

Para especificar o formato de saída adequado para o dispositivo conectado, siga o procedimento abaixo.

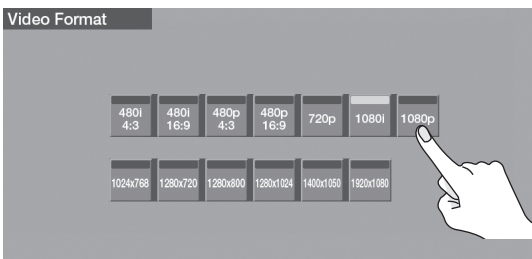
1. Pressione o botão [MENU] para exibir a tela MENU.
2. Toque em Video < Output >.



3. Toque em <Format>.



4. Toque em um botão para selecionar o formato de saída.



O formato de saída muda.

5. Pressione o botão [MENU] para fechar o menu.

LEMBRETE

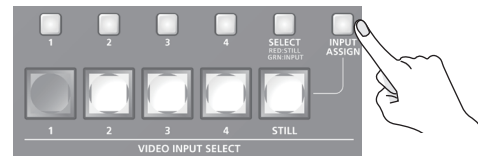
- Se o formato de saída for definido como "1024x768"– "1920x1080", não há envio de vídeo pelos conectores SDI OUT (PGM, AUX).
- O formato de saída do conector MULTI-VIEW é fixado em 1080/60p.
- O formato de saída de vídeo da porta USB STREAM pode ser definido pelo botão [MENU] → System <USB Stream> → <Resolution>.

Troca de vídeo

Atribuição das fontes de vídeo

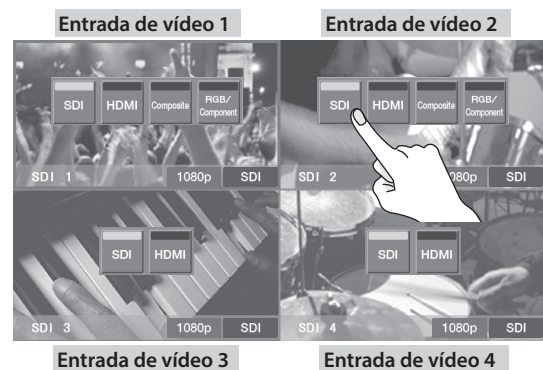
Para atribuir as fontes de vídeo recebidas pelos conectores de entrada de vídeo aos botões VIDEO INPUT SELECT [1]–[4], siga o procedimento abaixo.

1. Pressione o botão [INPUT ASSIGN].



O botão [INPUT ASSIGN] acende e a tela de seleção de fonte de vídeo é exibida.

2. Toque em um botão para selecionar a fonte de vídeo (nome do conector) que pretende receber em Video Input 1–4.



3. Pressione o botão [INPUT ASSIGN] para fechar a tela.

Troca de vídeo

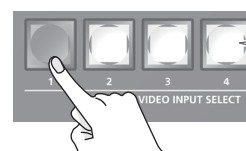
1. Pressione um dos botões [CUT], [MIX] ou [WIPE] para selecionar o efeito de transição.



2. Se você selecionou MIX ou WIPE na etapa 1, gire o botão [TIME] para especificar o tempo de transição de vídeo.



3. Pressione um dos botões VIDEO INPUT SELECT [1]–[4] para selecionar o vídeo.



Botão	Status do vídeo
Aceso em vermelho	O vídeo está sendo enviado.
Piscando em vermelho	O vídeo está em transição.

O vídeo é trocado.

Ajuste de áudio

Ajuste do ganho de entrada (sensibilidade)

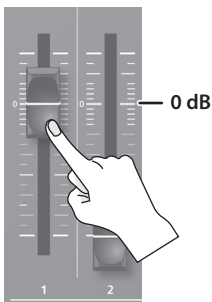
Para ajustar o ganho de entrada para que o áudio de entrada esteja em um nível adequado, siga o procedimento abaixo.

Aqui, usamos o áudio de AUDIO IN 1 como exemplo.

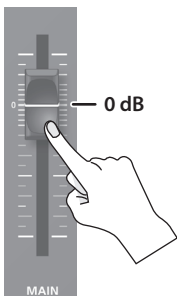
OBSERVAÇÃO

Girar os botões [GAIN] pode produzir um ruído de estalo ou causar perda momentânea de áudio, mas isso não é um defeito.

1. Posicione o fader de áudio do canal de entrada 1 perto de "0 dB".



2. Mova o fader [MAIN] para uma posição perto de "0 dB".



3. Gire o botão [GAIN] do canal de entrada 1 totalmente no sentido anti-horário, para reduzir (0 dB) o ganho de entrada.



4. Enquanto produz o som que será recebido, gire o botão [GAIN] no sentido horário para ajustar o ganho de entrada.

Aumente o ganho de entrada o máximo possível sem deixar que a indicação "OVER" do medidor de nível acenda em vermelho quando o maior nível de volume ocorrer.

LEMBRETE

Ajuste da posição (pan)

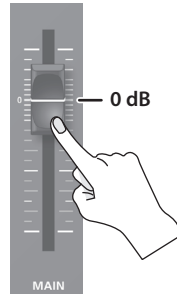
O posicionamento esquerdo/direito do som é chamado de "pan". Se estiver usando dois microfones para transmitir uma performance, você pode alterar o pan dos microfones à esquerda e direita para criar uma sensação de espaço maior no som.

Para fazer os ajustes, use o botão [MENU] → Audio <1> - <7/8> → <Pan>.

Ajuste do balanço de volume

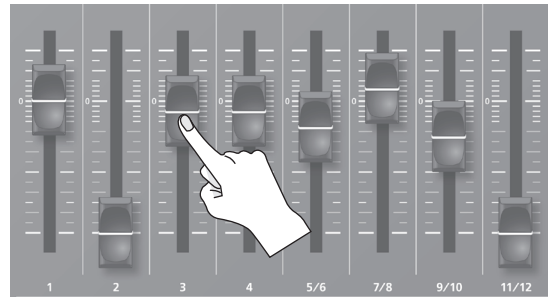
Para ajustar o balanço de volume de cada entrada e o volume geral, siga o procedimento abaixo.

1. Mova o fader [MAIN] para uma posição perto de "0 dB".



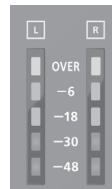
2. Use alto-falantes ou fones de ouvido para monitorar o áudio enquanto ajusta o balanço de volume para as respectivas entradas.

Aumente o volume do áudio que você quer que seja mais proeminente, por exemplo, um microfone de MC e reduza o volume de outros áudios. Reduza o nível de volume ao mínimo (-INF dB) quando não houver entrada de áudio ou para os áudios não utilizados.



3. Use o fader [MAIN] para ajustar o volume da saída.

O medidor de nível MAIN acenderá em amarelo no volume adequado.



Vermelho: Muito alto

Amarelo: Adequado

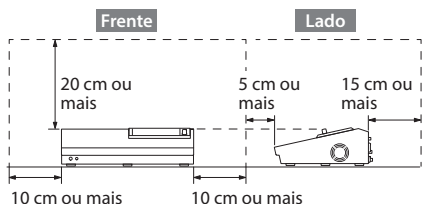
Verde: Muito baixo

USO SEGURO DO EQUIPAMENTO

AVISO

Deixe espaço suficiente no local de instalação

Como este equipamento emite normalmente uma pequena quantidade de calor, deixe espaço suficiente em torno dela, como mostrado abaixo.



Use somente o adaptador AC fornecido e a tensão correta

Use somente o adaptador AC fornecido com o equipamento. Além disso, verifique se a tensão de linha na instalação corresponde à tensão de entrada especificada no corpo do adaptador AC. Outros adaptadores AC podem usar uma polaridade diferente ou terem sido projetados para uma tensão diferente, portanto, o uso desses adaptadores pode resultar em danos, defeitos ou choques elétricos.



Use somente o cabo de força fornecido

Use somente o cabo de força anexo. Além disso, o cabo de força fornecido não deve ser usado em outros aparelhos.



CUIDADO

Mantenha as peças pequenas fora do alcance de crianças

Para evitar ingestão acidental das peças pequenas, sempre mantenha as mesmas fora do alcance de crianças pequenas.



Manuseie o terminal de aterramento com cuidado

Se você remover o parafuso do terminal de aterramento, não se esqueça de colocá-lo de volta. Não o deixe solto onde ele possa ser engolido por uma criança pequena. Ao reapertar o parafuso, veja se ele está preso firmemente, para que não se solte.



Precauções relativas à utilização de fonte de alimentação phantom power (remota)

Desligue sempre a phantom power (alimentação fantasma) quando conectar qualquer outro dispositivo que não seja microfones condensadores e que exija phantom power. Se você por engano fornecer phantom power a microfones dinâmicos, aparelhos de reprodução de áudio ou outros dispositivos que não precisam desse tipo de alimentação, danos podem ser causados. Verifique as especificações de qualquer microfone que pretenda utilizar consultando o manual fornecido com ele.



(Phantom power (alimentação fantasma) deste instrumento: 48 V CC, 14 mA máx.)

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

Fonte de alimentação

- Se o equipamento tiver sido utilizado com uma fonte de alimentação que não tenha sido especificada como apropriada para ele, o desempenho e o funcionamento subsequente do equipamento não poderão ser garantidos. Observe também que talvez não seja possível aceitarmos o equipamento para manutenção e reparos.
- Coloque o adaptador AC de forma que o lado com o indicador fique voltado para cima. O indicador acenderá quando você conectar o adaptador AC à tomada AC.

Posicionamento

- Dependendo do material e da temperatura da superfície sobre a qual você colocar o equipamento, os apoios de borracha poderão perder a cor ou marcar a superfície.

Reparos e dados

- Antes de despachar o equipamento para reparos, faça um backup dos dados nele armazenados ou anote as informações necessárias. Embora façamos o máximo para preservar os dados armazenados no equipamento ao efetuar os reparos, em alguns casos, como quando a parte da memória está danificada fisicamente, a restauração do conteúdo armazenado pode ser impossível. A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.

Uso de memórias externas

- Observe as seguintes precauções ao lidar com dispositivos de memória externa. Além disso, observe todas as precauções que foram fornecidas com o dispositivo de memória externa.
 - Não remova o dispositivo durante a leitura ou gravação.
 - Para evitar danos resultantes da eletricidade estática, descarregue toda a sua eletricidade estática antes de manipular o dispositivo.

Precauções adicionais

- Qualquer dado armazenado no equipamento pode ser perdido como resultado de falha do equipamento, operação incorreta, etc. Para proteger-se contra a perda irrecuperável de dados, tente tornar um hábito criar backups regulares dos dados armazenados no equipamento.
- A Roland não assume nenhuma responsabilidade relativa à restauração de nenhum conteúdo armazenado que tenha sido perdido.
- Nunca bata ou aplique forte pressão no visor.
- Este equipamento permite alternar imagens em alta velocidade. Para algumas pessoas, a visualização dessas imagens pode causar dor de cabeça, náuseas ou outro desconforto. Não use este equipamento para criar um vídeo que possa causar esses tipos de problemas de saúde. A Roland Corporation não se responsabiliza por quaisquer problemas de saúde que possam ocorrer em você ou nas pessoas ao redor.
- Não use cabos de conexão que contenham uma resistência embutida.
- Este documento explica as especificações do produto no momento em que o documento foi emitido. Para informações mais atualizadas, consulte o site da Roland.

Direito de propriedade intelectual

- É proibido por lei fazer gravações de áudio ou vídeo, copiar ou revisar obras de terceiros protegidas por direitos autorais (obra musical, obra em vídeo, transmissão, performance ao vivo ou outras obras), seja em todo ou em parte, além de distribuir, vender, alugar ou transmitir a obra sem permissão do detentor dos direitos autorais.
- Não use este produto para fins que possam infringir direitos autorais de terceiros. Não assumimos qualquer responsabilidade no que diz respeito a qualquer infração de direitos autorais de terceiros decorrente do uso deste equipamento.
- Este produto pode ser usado para gravar ou duplicar material de áudio ou visual sem ser limitado por certas medidas tecnológicas de proteção contra cópias. Isso se deve ao fato desse produto ser planejado para ser usado com a finalidade de produzir material de áudio ou vídeo original e, assim, projetado para que material que não infrinja copyrights de outros (por exemplo, seus próprios trabalhos originais) possa ser gravado ou duplicado livremente.
- Este produto usa o software da licença de código aberto (GPL/LGPL). Você tem o direito de comprar, modificar e distribuir o código aberto desse software de licença de código aberto. Você pode obter o código fonte do código aberto usado neste produto ao baixar o site a seguir:
<https://proav.roland.com/global/support/>
- Este produto contém a plataforma de software integrada eParts da eSOL Co., Ltd. eParts é uma marca comercial da eSOL Co., Ltd. no Japão.
- Este produto usa o código fonte do µT-Kernel sob T-License 2.0 concedida pelo T-Engine Forum (www.tron.org).